



Les* Coureurs* de Toits*

Du* spectacle* dans* tous* ses* états*

Quelle Cloche !



Durée : 50
min

Tout Public

Quelle Cloche !

Tout l'art du clown et du mime
rencontrés au hasard des rues !

Charlotte vient enfin de trouver son chez elle :
un bout de trottoir de 3 mètres sur 3 !
Elle est accompagnée de son Jiji d'amour
et de son Pioupiou.
Elle vous entraîne dans son monde entre dure
réalité et rêve d'« A »mour.

Liste des Numéros

Mime
Balle de contact
Danse
Magie
Mariage avec un spectateur
Musique « Cloches »

Fiche technique

1 régisseuse, 1 artiste
Intérieur

ouverture plateau minimum : 6 m
profondeur plateau minimum : 6 m
hauteur minimum : 3m50

Lumières et Son :
(cie autonome)

Synopsis :

Les lumières s'allument sur un banc, des journaux, des cartons... Sous une couverture de journaux, Charlotte dort.

La lumière change, elle rêve. *Malgré le fait qu'elle n'ait qu'une chaussure aux pieds, elle se laisse entraîner et danse sous la pluie.*

Un bruit de voiture qui passe la réveille : elle salue son canari, son JiJi d'amour (une photo de Jean-Jacques Goldman) et vérifie qu'il n'y a rien sur, dans, sous, sa deuxième chaussure qu'elle laisse quotidiennement sous son mini sapin. Rien... Elle s'aperçoit qu'elle n'est pas seule et se demande ce que font tous ces gens en face d'elle, assis dans la rue. Elle leur explique que ce bout de trottoir, c'est chez elle ! Puis retourne se coucher !

Elle rêve... *d'un beau Jean-François qui vit avec elle une scène palpitante de petit-déjeuner avec demande en mariage...*

Mais la réalité lui tombe dessus dès son réveil.

Tiens les gens sont toujours là.

Elle essaie de leur vendre ses journaux, mais rien à faire jusqu'à ce qu'elle tombe nez à nez avec ... Jean-François ! Elle l'invite à boire un café, et fait de lui son futur époux.

Notre spectateur comprend bien vite les choses et après 5 minutes passées auprès d'elle, il quitte la scène alors qu'elle est partie se changer en « mariée ». Lorsqu'elle revient son désarroi est total. Après quelques reproches à son ex-époux, elle fini par s'asseoir, s'endormir, et rêver.

La fête est magnifique, les invités l'a saluent, et le banquet est gargantuesque !

Elle se réveille en train de déguster... du papier journal ! La faim la tenaille... une envie la prend : Oh oui, elle va le faire ; elle va dévorer son canari !!

Mais Pioupiou disparaît mystérieusement et la tristesse l'accable. Elle recouvre la cage à oiseau vide. Quelques instants après, elle entend des sifflements, elle regarde dans la cage, Pioupiou est bien là accompagné de six autres oiseaux ! Elle ne comprend rien mais peu importe, la voilà rassurée. Elle s'endort...

Elle marche dans un monde inconnu où il pleut des bulles, elle en attrape une et se met à jongler avec.

Le réveil est plus doux que d'habitude, les Pioupiou sont là, et un cadeau est apparu au pied de son sapin.

Des Cloches ! Elle les distribue au public : ils feront la musique et elle sera la chef d'orchestre.

Le public reconnaît « Joyeux anniversaire ! » elle les remercie, souffle sa bougie, enfin elle avale gloutonnement le mini gâteau qu'elle trouve dans son paquet cadeau. Noir

Rappel : musique aux cloches par Chacha !

Le texte en italique représente des scènes mimées avec support musical.

Date de création :

Le spectacle a été créé en 2015 et continue de se perfectionner au fil des représentations.

A qui s'adresse ce spectacle ?

Public familial à partir de 5 ans

Le clown - mime

Le travail de l'artiste est construit sur les bases du clown et du mime.

C'est à la suite de plusieurs formations de mime que Nadège Dhoosche prend conscience de son corps et décide de travailler avec et non plus à côté. Deux ans auprès d'Ella Jaroszewicz – académie européenne de théâtre corporel, méthode polonaise d'Henrik Tomaszewski de 2007 à 2009, et d'un nouveau stage AFDAS avec Yvan Bacciachi – école internationale de mime, technique Étienne Decroux en septembre 2016.

Nadège a également suivi d'autres stages AFDAS dont un sur le Clown et l'Auguste avec le grand PIPO SOSMAN (clown blanc - cirque traditionnel) en août 2010 :

Le clown est un personnage ancestral qui ne ressemble à personne aujourd'hui. Il n'a pas d'âge, pas de famille, pas d'histoire. Et c'est précisément pour cette raison que tout le monde peut s'identifier à ce personnage. Le clown vit hors du temps. Ils peuvent rire de tout et tout dire sans qu'on leur en veuille.

Le rire nous apporte la détente mais n'empêche pas la réflexion à propos du thème abordé.

Dates jouées

Gray Festi'Folies festival jeune public le 18/02/2022
Fleurey sur Ouche (21) le 04/12/2021
Champignolles (21) le 14/12/2018
Saint Pierre en Vaux (21) le 17/12/2017
Bièvres (IDF) le 02/12/2017
Lacanche (21230) le 30/06/17
Viévy (21230) le 31/03/17
Curtil sainte Seine (21) le 11/12/2016
Izier (71) 10/12/2016
Issy l'Evêque (21) 03/12/2016
Bligny sur Ouche (21) 25/05/2016
Arnay le Duc (21230) le 03/03/2016
Saône (25660) 23/12/2015
St Prix les Arnay (21230) 20/12/2015
Mimeure (21230) 13/12/2015
Semur en Auxois (21140) Institut Desvignes 16/12/2015





Nadège DHOOSCHE

"Chut !!! Nos images, nos mots, nos corps ont quelque chose à vous dire !"

comédienne, mime, échassière, clown, marionnettiste

Née à Dijon , bac littéraire théâtre.

Création, mise en scène et comédienne dans **4 spectacles jeune-public dont 1 spectacle de rue.**

Elle se dirige ensuite vers les **arts du Cirque** où elle est formée par Michel Nowak aux Noctambules. (école de Nanterre).

Travaille pour Atchoum animation et spectacle et la Cie Bonhomme en tant qu'animatrice.

Et pendant 1 an travaille à **"la Comédie de la Passerelle"** théâtre situé dans le 20ème arrondissement (régie son et lumière, accueil du public, billetterie, etc...)

Elle termine en 2009 une formation au Studio Magénia (école européenne de mime) avec Ella Jaroszewicz **diplôme d'état « artiste-mime »**

12 créations à son actif, Festivals : 2011 : « Graine de Mai » à Yzeure, 2012 : « Sortie de Bain » Granville, Festival d'Avignon (2007, 2009, 2010, 2011, 2012)

Création de la compagnie : "les Coureurs de Toits" septembre 2003

Aide à la création de CIRKA DANSE (école de Cirque) en 2008.

Aide au développement du lieu culturel du 4 à 4 à Arnay le duc depuis décembre 2013

Création avec la compagnie "Les Coureurs de Toits"

spectacles jeune -public :

« Dame Cerise au Pays des Saisons » (octobre 2004)

« Nana et Yaya » Duo clownesque, (octobre 2006)

spectacle tout public :

« ...En fumée » duo de magie clownesque (octobre 2006)

« Les Éléments-Q » quatre échassiers et 1 comédien (octobre 2007)

« Au fil des Saisons » mime statue arbre (juillet 2008)

« Ze Régina'z Show » (aout 2008)

« Vide ? Hé ! Ho ! » (octobre 2008)

« Héphaïstos » réécriture d'un mythe, spectacle danse et feu (juillet 2013)

« Enfin... Ils s'installent! » duo clownesque (août 2014)

« Quelle cloche ! » solo 2015

Spectacle avec d'autres compagnies

« Concorde-Concorde » parodie de Vaudeville avec les Copains d'Yvette

« Chocolatine » spectacle jeune-public joué à Paris

« Lola et la voix » spectacle jeune-public marionnettes avec compagnie Filou

« La parade du printemps » déambulation et spectacle de rue compagnie Bonhomme

Fait partie de la troupe de jongleurs et d'échassiers de la compagnie Freddo and Co

« Cabaret Cirque » avec les Soeurs Baccanes

« Cirque Bateleurs Banquistes » avec La Lanterne Magique

« Monsieur de Pourceaugnac » Molière avec La Lanterne Magique

